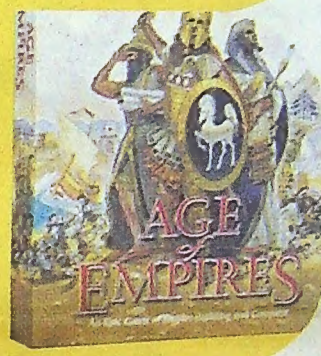


קפטן אינטרנט



15.12.98 גיליון מס' 93



משחקים, תוכנות, ספרים, מצלמות, מחשבים,
מדפסות, משקפיים, סורקים, יומנים, הגה,
שלטים, לגו, רמקולים, אנציקלופדיה, מאיצים
גרפיים ומסכים שטוחים. **קפטן אינטרנט מגיש:**



חנוכה – חג הציווד ההיקפי

תצלום: א.י.



הסלולרי התקלקל? לפני שזורקים אותו לפח ורצים לקנות חדש (שיהיה מן הסתם קטן יותר וחכם יותר) כדאי להרים טלפון ולסאבור מאסאוקה, הנראה בתמונה מוקף קופסאות ובהם שברי טלפונים סלולריים ושאר משחקים אלקטרוניים. החברה של מאסאוקה, "יוקוהאמה מטאל", הנמצאת סמוך לטוקיו, הצליחה בעזרת טכנולוגיה מיוחדת הנשמעת כמו סיפורי האלכימאים של פעם – להפיק מתכות אצילות מתוך טלפונים סלולריים.

מתוך שלושה טונות של שברי טלפונים, יוקקה "יוקוהאמה מטאל" 45 קילוגרם זהב (שניים ממטילי הזהב, בדיוק של מאסאוקה), 900 קילוגרם כסף ו-30 קילוגרם פאלאדיום. לא מעט. מאסאוקה גם מסביר כי על כל קילוגרם טלפונים, ניתן לזקק 150 גרם זהב – כמות גבוהה יותר מכל מכרה אחר בעולם. אז אם אתם לא קולטים, אל תעשו מזה עניין גדול. מה שיש לכם בידיים שווה זהב.

ענבו הנסור

שעוריה "חזון אחרית הימים: מורים בבלגיה קראו השבוע לבטל את שיעורי הבית לתלמידי בתי הספר. הסיבה: התלמידים מוצאים את השוכות... באינטרנט, והם מעבירים אותן במהירות מאחד לאחר. לדבריהם, בעיות שבעבר היה צורך להקדיש להן שעות של עבודה, אפשר לפתור היום תוך דקות. צריך רק לאחר את התשובה המוכנה" ("יריעות אחרונות")



סוף העולם "אין כוונתי לעמוד על הבמה ביום האחרון של המאה ה-20, כאשר באמצע ההופעה ייצאו כל המחשבים מכלל שליטה בגלל 'באג 2000'" (ברברה סטרייסנר מודיעה לבעלי המדיסון סקוור גארדן בניו יורק על ביטול ההופעה שתוכננה לה שם באותו לילה ממש)

השיבות "האינטרנט הוא מדיום מאוד חשוב. אני יכולה להתחבר לרשת ולהתמודד עם כמה מהשאלות הנפוצות שמופנות אלי, כמו איך ירדתי במשקל אחרי ההריון, ואיך אני מצליחה להיות גם אמא וגם לעבוד בדוגמנות. יש לי גם כמה סוגיות מהחיים לדון עליהם. התגרשתי. אני חד הורית. אלה הדברים שאני יכולה להשתתף בהם עם אחרים" (ניקי טיילר, דוגמנית ואם, על מרכזיותו של האינטרנט בחייה)

פלסטיקה "ראיתי תמונות עירום מוויפות של עצמי, כמוכן. הראש שלי מודבק על גוף של מישהי אחרת. מחמיא מאוד" (טיילר, על חוויות הגלישה שלה)

חידוש "זה קונספט חדש. רצינו שהאתר יהיה גם אלגנטי וגם משעשע" (טיילר על אתרה החדש, <http://www.nikitylail.net>)

פארבר, מה לעשות, לא זכר את הקובץ הספציפי (מתוך מאות קובצי DLL הנמצאים במחשב), והוליך המשיך להפצין, "ומה תגיד על הקובץ user32.dll? אותו ניסית להסיר?". ככה זה נמשך עם עוד כמה שמות מסוכנים, אבל השופט הגיבור תומאס פנפילר ג'קסון הבין שככה זה יכול להימשך שנים, ושם קץ לנידונים של הול.

עדויות של פארבר היתה חשובה, אבל הוא לא הצליח לעמוד מול פרקליטי מיקרוסופט. בכל מקרה, הוא היה רק החימום למופע המרכזי: עדותו של פרופסור ארווארד פלטן מאוניברסיטת פרינסטון. בי-50 עמודים של עדות כתובה הוכיח פלטן כי השילוב המדובר כלל אינו קיים, וכי ניתן להסיר את האינטרנט אקספלורר מבלי לגרום כל נזק למערכת ההפעלה. פלטן אף הגדיל לעשות וסיפר כי כתב תוכנה המפשיטה את חלונות 98 מהרפרפן בקלות, וללא נזקים. פלטן אף טען כי השילוב שעשתה מיקרוסופט איננו יעיל כלל, מאחר שהרפרפן גזול מהמחשב משאבים ושטח זיכרון גדול.

גם מול פלטן הפליאה מיקרוסופט בטיעונים מבלבלים. "הרפרפן כלל לא הורס", טענו שם, "הוא רק החבא". זה לא ממש מתיישב עם צו קורם של בית המשפט, שחייב את מיקרוסופט לתת כלים מיידיים להורדה של האקספלורר. אבל הכל עוד פתוח. לזכותם של פרקליטי מיקרוסופט ייאמר כי רק הבוקר החלה חקירתו הנגדית של פלטן, כך שיש להם מספיק זמן להרוס לעצמם עוד יותר. בשולי המשפט: השופט ג'קסון הודיע כי השיטה של עדויות כתובות מוצאת חן בעיניו, והורה שמעתה ואילך תגענה כל העדויות בכתב, על מנת לזרז את המשפט. אחרתו של האיש עם השפם לאיש עם הגלימה איננה סוד, וככל שהמשפט מתקדם הופכת האהדה להערצה, אם לא לאהבה של ממש. חבל רק שהיא חד צדדית.

קפטן אינטרנט



גם בשבוע השמיני של המשפט המתנהל נגד מיקרוסופט – האיש עם המקטרת ממשיך לדווח – לא נטשו פרקליטי משרד המשפטים האמריקאי את שיטת העבודה שבוחרו לעצמם: לפזר את טיעוני מיקרוסופט אחד לאחר. הקפטן שלכם חייב להודות כי הוא מחבב את השיטה הזו. היא מזכירה לו את עצמו, רק הפוך. כן, גם הקפטן שלכם רצה פעם להיות יסודי, רציני, עקבי ונחוש. זה לא יצא לו, וחבל. המעקב אחרי המשפט גורם לקפטן להבטי פנימה, עמוק אל תוך עצמו, ולהיתקל שם בוואקום (למה הקפטן מדוכא? אולי זה בגלל חנוכה. כל כך אוהב האיש עם השפם את חנוכה, כל כך הוא מחכה כל השנה לחודש כסלו, שעד שזה בא כבר יוצא לו כל החשק. עובד, לא צריך להתרגש, יעבור לו עד נר חמישי).

בכל מקרה, הטיעון של מיקרוסופט שעלה בגורלו להתפורר השבוע הוא אחד מהטיעונים הבולטים של החברה: מערכת ההפעלה "חלונות" והרפרפן "אינטרנט אקספלורר" הינם למעשה שני חלקים בלתי נפרדים של אותה תוכנה (את הטיעון של "טובת הצרכן" פורר משרד המשפטים לפני שלושה שבועות). מנגד, טען משרד המשפטים כי מיקרוסופט עשתה שימוש לא חוקי בשליטתה בשוק מערכות ההפעלה ושילבה את הרפרפן בחלונות רק על מנת להרוס את נטסקייפ.

שני עדים מומחים זומנו על מנת לעשות סדר בבלאגן. הראשון, פרופסור ריוורד ג'יי פארבר מאוניברסיטת פנסילוניה, מומחה למערכת ההפעלה, טען כי הרפרפן אינו חלק ממערכת ההפעלה, וניתן להוציא אותו בקלות, למרות שהוא עושה שימוש משותף בקבצים של מערכת ההפעלה. כהוכחה, הביא פארבר את ציטוט של אחרי פרטובי, מנהל מחלקת התכנות במיקרוסופט, שטען כי הרפרפן הוא חלק נפרד ממערכת ההפעלה. מיקרוסופט הגיבה בצורה מאוד מיקרוסופטית: "ניתן להפדרה, מה?", התריס סטיבן הולי, מפרקליטי מיקרוסופט, "ומה עם הקובץ gds32.dll?"

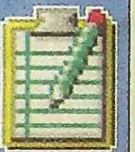
מורום "קפטן אינטרנט"
<http://www.iol.co.il/captainforum>

מבצע מיוחד!



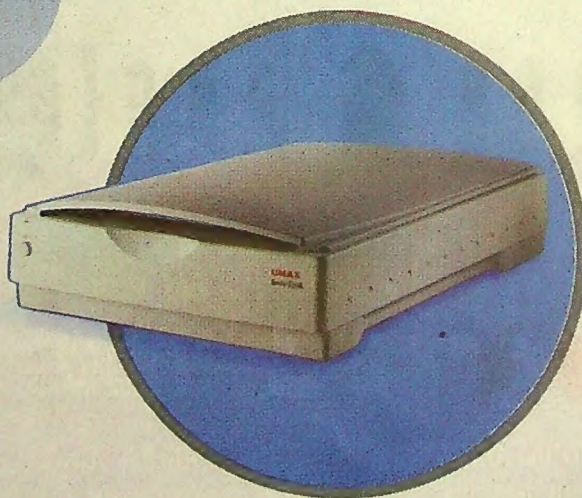
קנה Office 97

Microsoft Office 97, חבילת התוכנות המשרדיות המתקדמת ביותר, מכילה את הישומים החשובים ביותר עבור העסק שלך - Access 97, Excel 97, Outlook 97 ו-PowerPoint 97. סורק ה-UMAX שתקבל יאפשר לך לסרוק מידע חשוב כמו קטעי טקסט, טבלאות, דיאגרמות או כל תמונה שתצצה, לשלבם לתוך מסמך Word או PowerPoint ולשלוח אותם לכל מי שתצצה, בעזרת דואר אלקטרוני. Office 97 וסורק ה-UMAX משתלבים עם 'שומי' מיקרוסופט האחרים על שולחן העבודה שלך, ומאפשרים לך דרך קלה, יעילה ומהירה יותר לעבוד.



וקבל סורק UMAX מתנה!

הסורק מדגם UMAX ASTRA 610, כולל תוכנת OCR בעברית



לקבלת רשימת משווקים ולמרכז המידע צלצל:

09-9525400

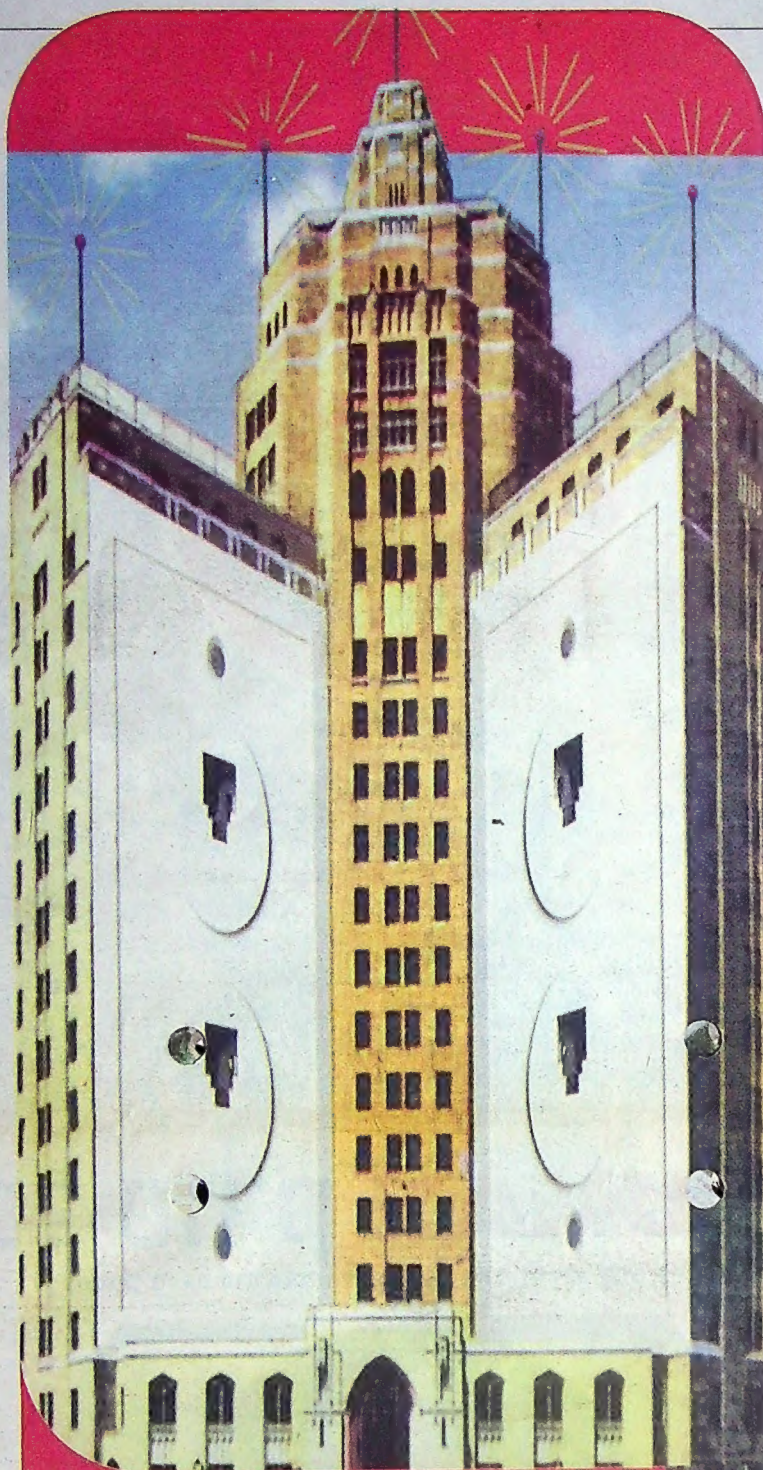
Microsoft®

www.microsoft.com/israel

Where do you want to go today?

• תוקף המבצע 31.12.98 - 15.11.98
• המבצע תקף לרכישת Office 97 בקופסא בלבד ובגרסה המלאה עבור Office Standard, Professional, Developer Edition
• המבצע אינו תקף עבור גרסאות העדכון או רישיונות
• תוכנת Access קיימת בגרסת Developer ו-Professional בלבד.

טמיר כהן (שקבטון)



הכסף הולך לאן שמתייחסים אליו יפה

האם "הכלכלה החדשה" שבה הנכס העיקרי הוא
הון אינטלקטואלי, היא באמת חדשה, או שזו אותה
כלכלה ישנה בתוספת כמה תכסיסים חדשים?

לדמות למערכות ביולוגיות, ולא למערכות
מכניות. בעוד שכיום אנו יכולים לשכור
בנמל תעופה מרוחק מכונת המצוידת
במערכת ניווט לווייני כדי להגיע בלי טעויות
לבית מלון שמעולם לא ראינו, אנחנו עדיין
לא יכולים לסמוך במידה הקרובה אפילו
במקצת על אף אחד מהמדדים הכלכליים
שלנו.

המעבר לכלכלה גלובלית מורכבת
מבוססת אינפורמציה משפיעה על הדרך שבה
מתנהגות המדינות. כשהייצור נשלט על ידי
המשאבים הטבעיים, נראה הכיבוש והשליטה
על טריטוריות כדרך להגברת עוצמת
המדינה. עד לאחרונה, אפילו במלחמת העולם
השנייה, לחמו הצבאות על השליטה באגן
רוהר שבגרמניה. כיום עשויים נכסים כאלה
להוות מעמסה. בעידן התעשייתי, הפכו
המפעלים לגורמים עוד יותר ולקלים פחות
להעברה. כל זמן שההון הורכב ברובו
ממפעלים, ציוד כבד וחומרים לא מעובדים,
לא היה כמעט כל חשש שהנכסים ירצו או
יוכלו לעבור, כך שהמשלוח החזיק את כל
הקלפים בידיו.

בכלכלה החדשה, ההון האינטלקטואלי
הנייד שלט בייצור. הוא יכול לזוז, וגם עושה
זאת כל אימת שזרוע הממשלה הופכת לכבדה
או לופתת מדי. הכסף תמיד הולך לאיפה
שהוא רוצה, בורח ממגבלות ונשאר במקום
שבו מתייחסים אליו יפה. חוק יסודי זה תקף
לגבי הכלכלות הישנות והחדשות כאחת.
אולם, שום דבר אינו נייד יותר וקל לתזוזה
מאשר הון אינטלקטואלי. ביל גייטס הקים
חברה בעלת שווי שוק בין הגדולים ביותר
בעולם, אך עדיין יכול לעבור בקלות דרך
המסך במסלול הירוק. אשתו, לעומת זאת,
עשויה להיאחז לשלם מס על הטבעת שלה.

יתרה מזאת, זה כמעט בלתי אפשרי למצוא
מוצר המורכב כולו מחומרים וחלקים
המוצרים כולם במדינה אחת. שיטת ייצור זו,
הקיימת במדינות רבות, מתאפשרת בזכות
זרימת המידע הנע מעבר, מעל, ודרך
הגבולות כאילו כלל לא היו קיימים. כיום
מועברות תוכנות הנכתבות בהודו דרך הלוויין
לאחר בנייה בשיקגו או למשרד רואי חשבון
בניו יורק, או לכל מקום אחר בעולם. הכותב
לא מבקש גרינ'קארד, אשרת כניסה והוא
אפילו לא נאלץ לנסוע בעצמו כדי להרוויח
את לחמו.

תופעה זו יוצרת סוג חדש של ארגון
כלכלי ומשנה את הדינמיקה של איפה ואיך
מרוויחים אנשים את כספם. ניתן להגיע
למצב של תעסוקה מלאה בכפר גירח למרות
שבאותה סביבה או אפילו במדינה כולה אף
עסק אינו מחפש עובדים חדשים.

כמובן שחלק מהכללים הישנים עדיין
תקפים. השווקים עדיין עולים ויורדים;
פסיכולוגיית המונים עדיין משחקת את
תפקידה. "היד הנעלמה" עדיין פועלת, אף
על פי שמרבור ביר אלקטרונית הנעה
במהירות הקרובה למהירות האור. אולם
החוקים הישנים שררדים משום שהם מבוססים
לא רק על דוגמה כלכלית, אלא על הטבע
האנושי, שאינו משתנה. מה שאדם סמית
תיאר כ"מאמץ הטבעי של כל אינדיבידואל
לשפר את מצבו", מניע את האנשים המניעים
את הכלכלה החדשה בדיוק כבעבר. אבל
הדרך שבה מתעשר האדם השתנתה באופן
מהותי.

וולטר ריסטון

אנחנו שומעים רבות על "הכלכלה
החדשה", המבוססת על עבודה ברשת ועל
גלובליזציה. האם "הכלכלה החדשה" הזו היא
באמת חדשה, או שזו אותה כלכלה ישנה
שנוספו לה כמה תכסיסים חדשים? העולם
השתנה באופן מהותי. הרבר הראשון
שהשתנה, ועדיין משתנה, הוא מהירות השינוי
עצמו.

נדרשו 40 שנה כדי שבאמריקה יאינו
לרדיו 50 מיליון איש. לטלוויזיה נדרשו 13
שנים כדי להשיג מספר צופים דומה. לרשת
האינטרנט נדרשו ארבע שנים כדי להשיג 50
מיליון משתמשים ביתיים, והשימוש בה גדל
בקצב של 1000% לשנה. אל חוק מור, הקובע
כי מהירות הטרוניסטורים במחשב ומספרם
מוכפלים כל 18 חודשים, משתווה כעת
הציפייה כי כל שנה תשולש קיבולת תשתית
הטלקומוניקציה (כבלים) של מערכות
התקשורת בעולם. ככל שתשתית (Bandwidth)

השוק העולמי כיום הוא המודל המושלם למה
שהמדענים מגדירים מערכת סבוכה המתאימה
את עצמה, מערכת לא ליניארית הנוטה לדמות
למערכות ביולוגיות, ולא למערכות מכניות

זו תגדל, כך גם ינוע לכיוון האפס מחיר
העברת האינפורמציה.
למרות שמהירות השינוי, חסרת התקדים
מבחינה היסטורית, הופכת את ההכללות
למסוכנות למדי, ניתן לומר בבטחון שאחת
הדרכים הבסיסיות בהן השתנה העולם היא
הדרך שבה נוצר העושר. כשזה קורה,
מתקשים המעמדות השולטים הוותיקים
לראות את עצמם כמושנים, כהולכים
ונעלמים. בדיוק כשם שבעלי הקרקעות בני
המעמד הגבוה לעגו לתעשיינים החדשים
שלכלכו את האדמות החקלאיות במפעלי
ענק, כך גם לועגים חלק מהתעשיינים
לעובדי המידע של ימינו, ומכנים אותם
"מטגני המבורגרים". התלונה הצורמת ביותר
מרבית על נסיגה מהתיעוש.

בעבר נהוג היה לחשוב שחוסר במוצר
כלשהו מעלה את ערכו, וכי ככל שמוצר
מסוים מיוצר בכמות גדולה יותר – כך קטן
ערכו. בכלכלה מרוששת ההפך הוא הנכון:
מכשיר פקס אחד לא שווה כלום; שני מכשירי
פקס כבר שווים משהו; ואילו שניים של
1,000 מכשירי פקס המחוברים ברשת הוא
גבוה בהרבה, שווי ההוולד וגדל ככל שלרשת
מצטרפים מכשירים נוספים. הרבר נכון גם
לגבי רשתות מחשבים. כל יום מופיעות
דוגמאות חדשות.

בכלכלה התעשייתית, אם היית מציע
שהדרך להעשרת חברתך תהיה על ידי
תמחר המוצר שלך במחיר אפס והענקתו
בחנם, היית מוצא את עצמך ברחוב. בכלכלה
החדשה יצרה טקטיקה זו מיליונרים. נטסקייפ

הכותב הוא יו"ר של כבוד של "סימיון", הבנק
הנודל באמריקה

סירי רום, ודיסקטים את ררכי הפעולה של
הכלכלה החדשה.

מדע הכלכלה – האמור להבין את
השינויים הללו – מפגר מאחור. כיום מלאים
ספרי הכלכלה בנוסחאות, אבל יותר ויותר
אנחנו לומדים שהפרייגמה הישנה מפנה את
מקומה למדע חדש של מורכבות. השוק
העולמי כיום הוא המודל המושלם למה
שהמדענים מגדירים מערכת סבוכה המתאימה
את עצמה, מערכת לא ליניארית הנוטה

העניקה בחינם 40 מיליון עותקים של
התוכנה שלה. סאן חילקה בחינם את שפת
הג'אווה שלה. שתי החברות שגשגו על ידי
יצירת סטנדרט ומכירת ערכונים או שירותים.
אחת הבעיות בבירור האמת היא מציאת
הדרך לתיאורה במילים. עם דעיכת עירון
החלקאות הומצא אוצר מילים חדש לחלוטין,
העולם למד מונחים כדוגמת "לחץ אדים"
ו"פסי ייצור". עם דעיכת העידן התעשייתי,
מתארות מילים חדשות כמו ביטים, בייטים,

אפ גרייד למחשב לא למחיר.



אברמוביץ בכור

EVEREX - המהפכה האמריקאית - מחשב נישא לפי מידה



מבית טכנו ראלקו יבואנית

SHARP



מה הופך את מחשב EVEREX מחשב מומלץ לרכישה? EVEREX חברת המחשבים האמריקאית זוכה מכרז החשב הכללי לאספקת מחשבים למשרדי הממשלה בישראל, כמחשב מומלץ לרכישה. EVEREX הינה ספקית מחשבים לחילות הים והיבשה של ארה"ב ובמוסדות רבים אחרים.

האחריות והשירות של טכנו ראלקו יבואנית **SHARP** בישראל המספקת פתרונות מיחשוב ומיכון משרדי בפריסה ארצית מזה 40 שנה.

EVEREX - נישא לפי מידה

לראשונה בישראל תוכל ב - EVEREX לבחור בעצמך את רכיבי המחשב הנייד שלך ואנו נספק אותו בדיוק לפי צרכיך. מהיום תוכל לשדרג את ה - EVEREX שלך לפי קצב הטכנולוגיה ובכך לשמור על יכולת משימות בקצב הזמן.

טכנולוגית המוצר מבוקרת באופן קפדני. מעבדי פנטיום של אינטל במהירויות 233-300mhz בטכנולוגית MMX או PENTIUM II מסכי 14.1" - 12.1" DSTN או TFT, דיסקים 6.0GB - 2.1 GB זיכרון 32MB - 128MB

מבצע 36 תשלומים שווים ולא צמודים ביוזם * ריבית אפקטיבית שנתי של 19% * החברה רשאית להפסיק את המבצע ללא התראה * המחיר הוא לדגם STEPNOTE SC שערך לתשלום 3.9 ש"ח

Intel Inside MMX and Pentium II are registered trade marks of Intel corporation. Windows 98 and Windows NT are registered trade marks of Microsoft corporation.

1 - 8 0 0 - 6 0 - 6 0 - 5 0 - ע כ ש י ו - צ ל צ ל

מלחמות האלים

כמה סגני אלוהים יש בקהילת ההאקרים, ועל מה רבו שניים מהחשובים שבהם?



גוסלינג. סכין בגב?

מה, בעצם, תוכנה? שואל שם סטולמן וסוקר כמה תשובות: אולי תוכנה היא מין נוסחה מתמטית? אולי מתכון? אולי סוג של ספר? בחרות אופיינית, מצביע סטולמן על כך שתוכנה דומה יותר למתכון או נוסחה, אבל המודל שהכרות התוכנה בחרו הוא של ספר – כי על ספר יש זכויות יוצרים, בניגוד למתכון או לנוסחה. לסטולמן יש "בטן מלאה" על סחרי התוכנה, אותם הוא משווה למאפיונרים וגובי דמי חסות. אבל למי הוא מתכוון? מסתבר שלסטולמן לא היה מעולם עימות אישי עם חברת תוכנה, למעט אירוע אחד שהוא מזכיר בכל הדומנות. באותו אירוע מיתולוגי, הוא הסתבך דווקא עם גוסלינג. סטולמן, שהאימקס שלו היה חוק מזה של גוסלינג, השתמש בקוד שאלו מתוך האימקס של גוסלינג. לרברי סטולמן, הוא היה בטוח שלגוסלינג אין בעיה עם זה. "בעקבות דברים שכתב גוסלינג בספר ההדרכה לגוסמקס", אמר סטולמן, "נוצר הרושם שהוא ימשיך באותה רוח שבה התחלתי לפתח את האימקס הראשון. או הוא תקע לכולם סכין בגב על ידי כך שרשם על זה זכויות יוצרים, דרש מאנשים לא להפיץ את זה, ומכר את זה לבית תוכנה. כל קשר שהיה לי

שבה עבר החל מ-1971, לא תוכל לדרוש ממנו זכויות על התוכנה שכתב, פרש סטולמן מהמעבדה ופיתח את GNU – מערכת הפעלה שלמה תואמת יוניקס. ראשי התיבות של GNU – שחולקה חינוס כהתרה נגד התמסחרות של מערכת ההפעלה יוניקס – הן, "גנו אינו יוניקס". סטולמן הקים את העמותה לתחזוקת חופשית (http://www.fsf.org). באתר אפשר למצוא שפע הרצאות על הפילוסופיה של התוכנה החופשית.

חור התנית של האינטליגנציה המלאכותית. אינטליגנציה מלאכותית היתה אחד מאותם מושגים שגורים שתפסו כותרות, יצרו מקומות עבודה אך מעולם לא הבשילו ממש. אבל העורכים דווקא היו בשימוש, וסדרה של מתכנתים, חלקם קורצו מהחומר של סגני אלוהים, כתבו עורכי טקסט משולבים במערכת פיתוח, שקיבלו ושלו דואר אלקטרוני שנים לפני שכל גייס שמע על האינטרנט. העורך שכתב גוסלינג, איש אוניברסיטת קרנגי מלון, "גוסמקס", חולק חינוס. גם העורך שכתב ריצ'רד סטולמן, איש מעבדת המחקר של MIT, "גנומקס", חולק חינוס. "אני מאמין בכלל זהב", כתב סטולמן ב-1985, "המחייב אותי לשתף אחרים בתוכנות שאני מחבב. מוכרי תוכנה רוצים להפריד משתמשים וכך לשלוט בהם, אחרי שכולם יסכימו לא לחלוק עם אחרים. אני מסרב לשבור את הסולידריות שלי עם אחרים". בעקבות חשיבה זו, החל סטולמן לפתח תוכנה ללא תמורה. "כרי שאוכל להמשיך ולהשתמש במחשבים בלי לאבד את כבודי, החלטתי להוציא גוף של תוכנה חופשית", כתב. כדי שמעבדת המחקר של MIT,

מעולם המיתולוגיה הסייברית הנזכרים כאן. האחר, כאמור, גוסלינג, השני: ריצ'רד סטולמן. דרכם של שני סגני האלים הללו נפגשו בשחר ההיסטוריה של עולם המחשבים, בשנות ה-70, כאשר שניהם, איש איש בתורו, ניסו ידם בכתיבת עורך טקסט מסוג "אימקס". בני התמותה בני זמננו,



עידו אמין

הרגילים לעבוד באמצעות מעבדי תמלילים או סביבות פיתוח מלוכקות, יתקשו להבין את הקסם שבעבודה עם "אימקס". היה זה עורך טקסט אהוב על מתכנתים, גמיש מאוד וניתן לר"יות באופן קיצוני. למעשה, זה היה בסיס למערכת פיתוח לשפת "ליסק", שפת פיתוח קדומה שיוערה להיות

בימים אלה עומד על דוכן העדים במשפט מיקרוסופט בארה"ב איש בשם ג'יימס גוסלינג, ונחקר באריכות ובתקיפות על ידי פרקליטי מיקרוסופט. האיש הוא אבי שפת הג'אווה, ולא במקרה גם סגן נשיא חברת סאן. עוד תואר שנושא גוסלינג הוא, פשוט, "סגן אלוהים". זו לא המצאה שלי, כך כתוב ב"דיוגן ההאקרים השלם".

<http://igwe.vub.ac.be/links/jargon/d/demigod.html>

"האקרים עם שנים של ניסיון, פרסום עולמי, ותפקיד מרכזי בפיתוח ופרסום של כלי עיצוב או משחק הידוע ליותר מחצי קהילת ההאקרים", כך מגדיר המילון את תפקידו של גוסלינג. "כרי לעמוד בדרישות התואר", ממשיך המילון, "על סגן אלוהים להודות עם ערכי קהילת ההאקרים, ולעזור בהקמתה. סגני אלוהים חשופים אחרים הם: קן תומפסון ודניס ריצ'י (ממציאי יוניקס ושפת התכנות C), ריצ'רד סטולמן (ממציא ה-GNU – הסברים בהמשך) ולינוס תורוולד (ממציא לינוקס). בסתר ליבם, חולמים כל ההאקרים להפוך לסגני אלוהים בעצמם, ויותר מפרויקט תוכנה אחד הושלם על קידוש שמו העצמי של המתכנת". היום נעסוק בשני שמות חשובים

נדפן מתוצרת הגולשים

גולשים מסייעים לנטסקייפ לשפר את קומיוניקייטור 5.0

המאבק על שחרור תוכנות מוכניות יוצרים הוליד את הרעיון של פרסום הקוד המלא של תוכנות. קומיוניקייטור 5.0 היה התוכנה הראשונה שהקוד המלא שלה הוצב ברשת לשימוש חופשי של הגולשים. הקוד פורסם באפריל השנה, באתר החברה <http://www.mozilla.org>. מאז, אלפי מתכנתים לעת מצוא מרחבי העולם תיקנו בשמחה באגים שהתגלו בדפדפן, והוסיפו לו שיפורים שונים. למרות שהמוצר הסופי יופץ על ידי נטסקייפ רק בעוד כמה חודשים, גרסת הבטא כבר ניתנת להורדה. הדפדפן העתידה הוא המרוויח העיקרי מעברת הצות העולמית. ממשק צפוף פחות כולל אפשרות של התאמה אישית, ובעיקר, מאפשר לגולשים להיפטר מכפתורים לא שימושיים. בנוסף, אפשר לכלול קשת מפתיעה של יישומים – כמו תיבת הדואר הנכנס, קבצי המאחסנים בריסק הקשיח או משחקים חביבים – בתפריט ה-bookmarks, כך שאין צורך לעבור בין חלונות כרי לגשת אליהם בקלות. הדפדפן כולל גם תמיכה רחבה בשפת ה-XML, היורש השאפתן של ה-HTML. אבל החרשות הטובות ביותר הן שכמה האקרים ממקומות שונים בעולם תיקנו את הפגם הקשה ביותר בקומיוניקייטור: עמודים שונים באינטרנט שריסקו לא רק את הדפדפן, אלא את כל היישומים הפתוחים של נטסקייפ (כתבן ה-HTML, קבוצות הריון, הדואר הנכנס וכו'). המשתמשים הנאמנים של נטסקייפ יכולים עכשיו להשתמש במכלול היישומים של נטסקייפ מבלי לדאוג שאתר עצבני יימחק לעד והורעת דואר אלקטרוני חשובה שנכתבת בחלון אחר.

WIRED

ספרי Microsoft Press חלונות 98

המדריך השלם של Microsoft Press לחלונות 98

ערכת לימוד של Microsoft Press לחלונות 98

סדרת רבי-מכר מעל 80,000 עמודים

99 ש"ח

272 עמודים

כולל דיסק תרגול

הקורס המהיר של Microsoft Press לחלונות 98

סדרת רבי-מכר מעל 35,000 עמודים

129 ש"ח

720 עמודים

היכרות עם חלונות 98

סדרת רבי-מכר מעל 30,000 עמודים

30 ש"ח

71 עמודים

היכרות עם חלונות 98

סדרת רבי-מכר מעל 30,000 עמודים

49 ש"ח

101 עמודים

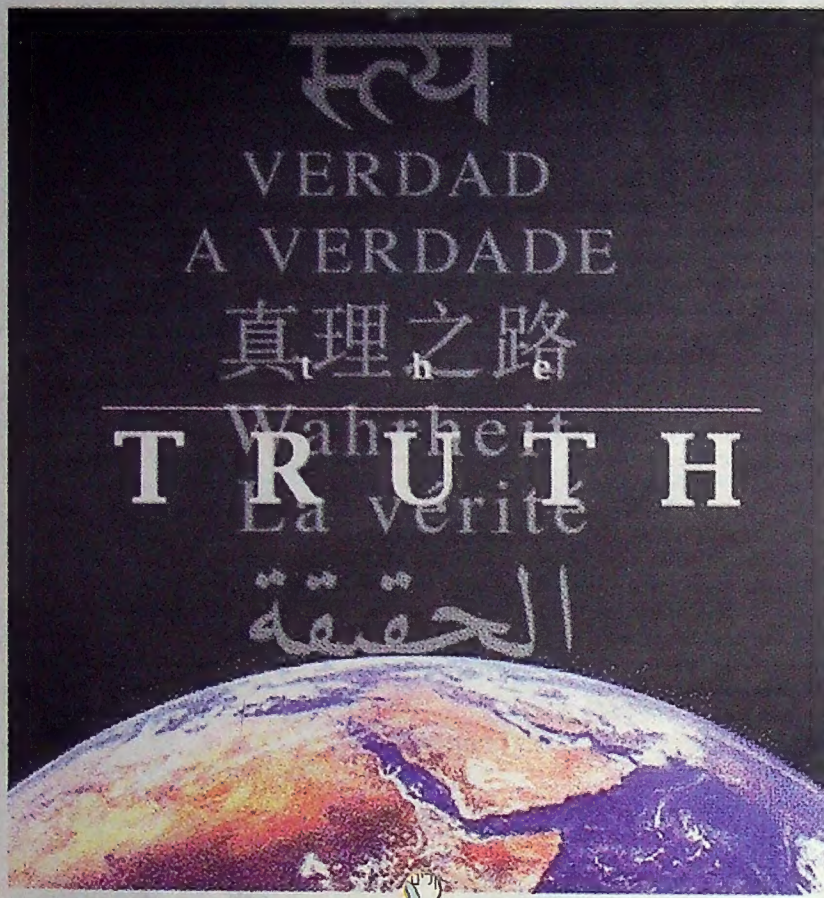
הקורס המהיר של Microsoft Press לחלונות 98

סדרת רבי-מכר מעל 30,000 עמודים

69 ש"ח

217 עמודים

מרכז שירות לקוחות: **03-6773898**
פקס: **03-5746513**
<http://www.focus.co.il> • דואר אלקטרוני: focus@focus.co.il



פנטזים מהחלל

בספר חדש נמען: מישור
המציא את השבב הזעיר -
וזה לא אינטל

המצאת השבב הזעיר שינתה את
ההיסטוריה שלנו: היא הביאה
להמצאת המחשב ולמהפכה
טכנולוגית שמקיפה את העולם כולו
וחוררת לכל תחום בחיינו. ומי
המציא את השבב? על פי ספר חדש,
השבב הזעיר הומצא על ידי חוצנים,
והגיע לכוכבנו עקב תאונה אומללה
בשנת 1947.

על פי הספר, The Word Is Truth, העמוס לעייפה במסמכים
שונים ומשונים, השבב לא הומצא
אלא התגלה תוך פירוק והרכבה של
חלקי צלחת מעופפת שהתרסקה על
כדור הארץ. ממשלת ארה"ב, שיומה
את הבריקה ההנדסית, מסרה את
המידע שנאסף לחברות שיצרו
לבסוף את השבבים הראשונים.
הספר מוצע באתר אינטרנט בנוי
לתפארה, וכולל מאות עמודי טקסט
המסבירים את ההיסטוריה האנושית
בכלל ואת המהפכה הטכנולוגית
בפרט, לקראת האלף השלישי
ולקראת הפגישה הבלתי נמנעת עם
היצורים הירוקים או האפורים
שבאמת המציאו את הפנטזים,
כדברי יוצרי הספר.

<http://www.TheWordIsTruth.org>

איתו אחר כך הוכיח שהוא היה פחדן
ראוי לבוז.

מה שקרה הוא שגוסלינג מכר את
האימקס שלו, יחד עם כלים אחרים,
לחברה שלישית. בעיני הרוכש, לא
כל כך מצא חן שסטולמן משתמש
בקוד של גוסלינג בתוך העורך שלו.
החברה בעלת הזכויות לא תבעה את
סטולמן, אבל הודיעה כי היא אינה
מוותרת על זכותה לתבוע את
המשתמשים בתוכנה שהפיץ, וכך
עצרה את הפצתה. סטולמן נאלץ
לבסוף לכתוב חלק מהאימקס שלו
מחדש.

אולי העימות בין השנים הוא
שהפך את סטולמן לנביא זעם נגד
חוקי זכויות היוצרים. ואולי ההשלמה
עם חוקי זכויות היוצרים היא שהפכה
את גוסלינג לסגן נשיא חברה גדולה,
היום זכויות היוצרים הן נשק בידיו
להכנעת האימפריה הגדולה של עולם
המחשבים.

ולמי שחושב שגוסלינג רק במקרה
הגיע לאן שהגיע, אני מציע לעיין
בפיסקה הראשונה של תקציר על
"פרויקט גרין", הפרויקט שגוסלינג
היה בין מוביליו לפני שהחל בפיתוח
הג'אווה. המילים הבאות נכתבו
בתשעה בדצמבר 1990, שנים לפני
ההתכתשות של סאן עם מיקרוסופט
על מה שנראה לרבים כהתנצחות
חסרת טעם. "מונינו כדי לברוק מה
יהיה הגל הבא של עולם המחשבים,
ומה עלינו לעשות כדי לתפוס אותו.
מיד הגענו למסקנה שלפחות אחד
מהגלים הבאים יהיה ההתמוגגות של
מחשבים ומוצרי צריכה דיגיטליים".

אתר הבית של ג'יימס גוסלינג:
<http://java.sun.com/people/jag>

רק אנחנו מראים את הצד החזק שלך!



GOLDFISH
MULTIMEDIA
מצגות תדמית

פרזנטציות עסקיות • מצגות שיווק והדרכה • תוכנות הדגמה
www.goldfish.co.il Tel: 09-9577555 Fax: 09-9577556

חג יפה כל כך



משחקים, חוכנות, ספרים, מחשבים, מסכים, צעצועים – "קפטן אינטרנט" מגיש את מצעד המחנות לחנוכה

משקופרים לנצח. Glastron הוא שילוב מנצח בין משקפיים לקולנוע: מחברים את ההתקן למכשיר וידאו, לייזר דיסק או DVD, מרכיבים על הראש, והתחושה המתקבלת היא צפייה במסך של 52 אינץ' ממרחק של שני מטרים. Glastron כולל אודיו ומעין משקפיים, המכילים שני מסכי LCD ברזולוציה של 180 אלף פיקסלים. בעלי ניסיון מדווחים על חוויה עזה. מי שלא מעוניין לאמץ חזות סייבורגית, מפסיד. וחורף מזה, לעולם לא תצטרכו עוד להשתמש במכתם המעצבן, "תגיד, אבא שלך וגג".

Glastron של סוני הפצה: ישפאר. מחיר: 7,000 שקלים

שהתרגל לקבל צלצולי התרעה מהמחשב שלו ברגע שנחתת בתיבה הודעה חדשה, ישמח לשמוע שפנטז דומה אפשר לחבר עכשיו גם לתיבת הדואר הישנה. ככל פעם שמכתב חדש ימצא את דרכו לתיבת הדואר – תופעל בבית אוזקת. חיוני מאוד למי שעובדים מהבית ומחכים לדואר דחוף, וגם לכאלה שאוהבים לחיות בפרט. המכשיר ימשיך להכבד ולצפצף בעדינות במשך שתיים, עד שמישהו ידקוק את התיבה.

מחיר: 80 דולר, להשיג באינטרנט:

<http://www.gizmocity.com/mail.html>



הפשרה מהבורסה. לפרונטו – השלט האוניברסלי החדש של פיליפס – אין יותר כפתורים, אבל יש מסך מחשב, שבאמצעותו אפשר לתכנת אותו להפעיל שורה של מכשירים. פרונטו יפעיל עבורכם את הטלוויזיה, המחשב, ה-DVD ואפילו המיקרוגל, בלי שתקומו מהכורסה.

Pronto. להשיג באינטרנט:

<http://www.mmhometheater.com>; מחיר: 399 דולר.

פלייסטיישן באוטובוס "פוקטסטיישן" היא גרסת משחק הווידאו הממוזעת של סוני, המשלבת את הניידות של משחקי הווידאו הישנים עם איכויות הגרפיקה והישגי המוליטמדיה של הפלייסטיישן. הפוקטסטיישן מיועד לשימוש של מי שמצוידים בפלייסטיישן, שכן המשחקים שלו מאוחסנים על אותם תקליטורים כמו אלה המשמשים את המשחק המקורי. תחנת הכיס מתחברת למכשיר הראשי דרך הכניסה המיועדת לכרטיסי הויכרון

הטריקים, יכולות התנועה¹¹ לי הנשק, כלי הרכב, הבעות הפנים וגם – שלא כבעבר – קולות. אחת היתרונות הישיר של קראש מצטרפת אליו הפעם למסע של ריחופים באוויר, ירי ללא רתע ממטולי ארפיג'י, דהירה על אופנועים, טיסה במטווחים עתיקים ומה לא. הפעם המסע של קראש גם מסע בזמן, אל תקופות ומקומות המצוירים בגרפיקה מרשימה במיוחד, ועמוסים בהפתעות, מבוכים נסתרים, מסלולים נעלמים ומקומות שרק מי שמתעקש למצוא את כל הקריסטלים והאבנים הטובות הדרושים להשלמת המשימה, ימצא. בפרק הנוכחי אפשר לנסות להביס גם את השוען, ולקבל תגמולים תמורת השלמתו של מסלול בזמן שיא.

יותר מ-30 עולמות שונים נפתחים הפעם בפני קראש, ובמקום המסלולים הכמעט לינאריים שאפיינו את קראש 2, כאן מרובד בעולמות תלת-ממדיים, בהם יכול קראש לנוע גם בכיוונים לא צפויים. גם אופני התרסקויות שונים ומצחיקים במיוחד נוספו הפעם, וכל הדמויות והמסכים מעוצבים בקפידה



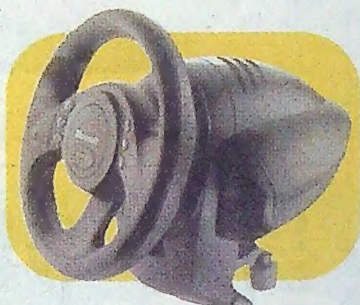
ובצבעוניות מרהיבה, המוסיקה המלווה אותם מושבת, הריבוב של הדמויות מדויק מאוד, והאפקטים נהדרים. לא לחינם זכה המשחק הזה, שיצא לאור רק לפני כחודש, בציונים גבוהים במיוחד אצל כל המבקרים בעיתוני המחשבים.

Crash Bandicoot 3-Warped לסוני פלייסטיישן. הפצה: ישפאר. מחיר: 299 שקלים.

הדוור מצלצל. השימוש בדואר אלקטרוני צימצם אמנם את נפח התנועה של הדואר הרגיל, אבל לא ביטל לחלוטין, עדיין, את הצורך לתחוק תיבת דואר סטנדרטית. מי

במכונית¹² יתית. רוכשי ההגה יקבלו במתנה שני משחקים: Monster Truck Madness ו-CART Precision Racing, שנתמכים על ידי הצעצוע החדש.

הפצה: SideWinder Force Feedback Wheel. מחיר: 1059 שקלים



שובו של קראש. העובדה שמישהו בסוגי החליט לתת לאחר הגיבורים הדיגיטליים הגדולים של דורנו שם של חולדה (בנדיקוט) תמונה למד, אבל אינה גורעת במאום מן העובדה שהחלק השלישי בעלילות היצור השעיר הזה הוא אחד המשחקים המרהיבים, המצחיקים, ובעיקר הממכרים ביותר, שנראו על מסך הטלוויזיה. מה הוא לא יודע לעשות, קראש בנדיקוט? ב"קראש בנדיקוט 3" מצויד קראש במיטב

תנו גז. מי שרוצה לחוות נהיגה מסוכנת מבלי להסתכן, מוזמן לנסות את ג'ויסטיק ההגה החדש של מיקרוסופט. באמצעות טכנולוגיית "תחושת אמת" (Sensing Technology) מפיק ההגה תחושה של נהיגת שטח אמיתית. להגה מצורף מרכז דוושות רגליים, המציע תחושה דומה להפליא לאלו של דוושת הגז והברקס



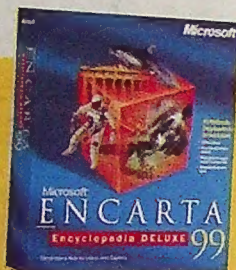
של ממש.
הגרפיקה של Bust a Groove טובה מאוד, אבל הוא סובל מחיסרון מרכזי אחד: במהלך המשחק כולו אין צורך, שלא לדבר על הזדמנות, להרוג או לדרוס אף אחד, ואיש אינו מנסה לבעוט לך בעניבה. אפשר לעומת זאת לשחק בו מול יריב חי, ולשתרר חלק מהאגרסיות בעולם האמיתי.

Bust a Groove לפלייסיישן. הפצה: ישפאר;
מחיר: 299 שקלים



יפה בוורוד. המצלמה הדיגיטלית של ברבי היא מצלמה אמיתית, המאפשרת לילדים (ובעיקר, מן הסתם, לילדות) לשלב את עצמן בתמונות של ברבי, וליצור גלויות, ניירות מכתבים ואפילו סרטים. רק לכוון וללחוץ.

Barbie Digital Camera. להשיג באינטרנט
<http://www.mattelmedia.com>; מחיר: 69.99 דולר.



למתעניינים. התבילה החדשה של אנציקלופדיית אנברט של מיקרוסופט כוללת את כל 30 הכרכים של האנציקלופדיה הכתובה, ובנוסף 30 אלף מאמרים, 7000 איורים ו-5000 קישורים לאתרים רלוונטיים באינטרנט, המעניקים לגרסה האלקטרונית יתרון מוחץ על המקבילה המודפסת. הגרסה המיוחדת (DELUX) כוללת גם ארכיון טיולים מאורגנים, תצלומים פנורמיים של עשרות אתרים מרכזיים בעולם, ותוכנת Research Organizer. ערכונים שונים לאנציקלופדיה ניתן להוריד במשך שנה חנם מאתר האינטרנט של החברה:

<http://encarta.msn.com/eng>

נכון להיום אין למיקרוסופט ישראל כוונה לגייס את המוצר המצולח הזה.

אנציקלופדיית אנברט 99. הפצה: מיקרוסופט; מחיר: 219 שקלים לגרסה הרגילה; 399 שקלים לגרסה "דלוקס".

מסכים שטוחים. חברת קרט החלה לשווק בארץ את מסכי המחשב השטוחים Crystal View, המתאימים לפי.סי ולמקינוט. שני הגדלים – 12 ו-15 אינץ' – מצוידים ברמקולים סטריאופונים מובנים, ועוברים ברזולוציה מקסימלית של 1024X768.

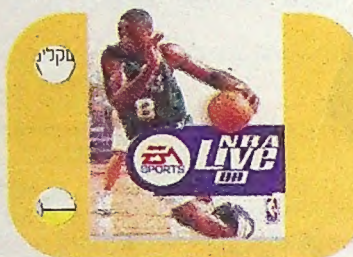
Crystal View. מחיר: 4500 שקל למסך 12 אינץ'; 8900 שקל למסך 15 אינץ'; לא כולל מע"מ

גם המסך השטוח של חברת אפל הגיע ארצה, תחת השם Apple Studio Display. מסך ה-LCD מעוצב, בהתאם לרוח החברה, בצבע כחול שקוף, ויושב על רגל מתכווננת על מנת המסך בעמוד הבא



מדפסת ניידת. בעלי מחשבים נישאים שרוצים להרחיב את המשרד הנייד שלהם, ישמחו לשמוע על המדפסת החדשה של קאנון שרוחבה אינו עולה על 30 ס"מ, והיא שוקלת פחות מקילוגרם אחד. המדפסת, BJC50, מדפיסה שני עמודי צבע או 5.5 עמודי שחור לבן ברקה, וסוללת הליתיום הועירה שלה מיועדת למאה שעות שימוש. כיאה ליצור הקפי המיועד לנוסע המתמיד, היא מצוידת במתאם מתח בינלאומי ולינק אינפרה אדום שמתקשר עם מחשבים מתאימים ללא צורך בכבל. התוספת המעניינת למדפסת היא האפשרות להחליף את מחסנית הצבע בראש סורק, ולהפוך על ידי כך את המכשיר לסורק נייד.

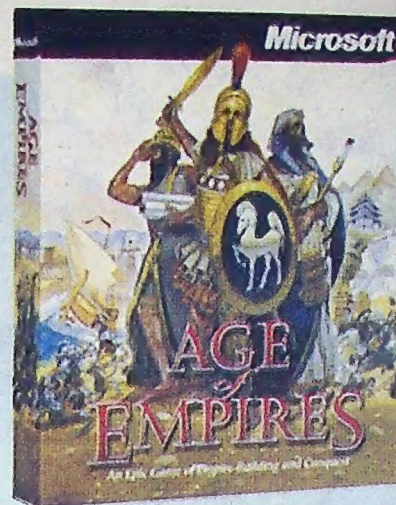
מחיר: BJC50. הפצה: קאנון; מחיר: 3000 שקלים, לא כולל מע"מ



אין חדש תחת הסל. כמדי שנה, גם הפעם הנפיקה EA SPORT את הגרסה החדשה של NBA LIVE. לא הרבה התחרשו מאז הגרסה של '98. הגרפיקה טובה מאוד, אם כי לא מדהימה. השחקנים מוכרים, ולכל אחד מהם זהות גראפית. ממשק המשתמש נוח, וניתן לנווט בו בפשטות, אבל על מנת לנצל את מירב האופציות שהמשחק מציע יש להשתמש בוראות ידיות במקלדת. אינור שליטה יכול בקלות להביא לתבוסה. האפקטים הקוליים לא מאכזבים, ומעניקים תחושה אמיתית של משחק. שילוב של כמה מצלמות ואפשרות לביים את המשחק תוך כדי צפייה ראינו כבר ב-98 WORLD CUP, וגם כאן התוצאה מצוינת.

NBA LIVE 99. הפצה: "הד ארצי פולטימדיה"; מחיר: 229 שקלים

דיסקו לנצח. כאילו שלא די היה בפלישת שנות ה-70 אל כל תחום בחינוך, העשור הנפוח ורחב המכנסים עושה החורש צעד נוסף, וכובש את עולם משחקי הווידאו והמחשב. Bust a Groove – סימולטור ריקודים חדש המיועד לפלייסיישן – התקבל בצהלות על ידי עיתוני המשחקים באירופה וארה"ב. המשחק שם את השחקנים בנעליהם של ראפרים חובבים, ומאפשר לסמפל ולמקסס קטעי מוסיקה, וללמד את הרקדנים איך לזוז את התזוזות. במשחק משולב גם אלמנט תחרותי: הרקדנים לעתיד מתחרים זה בזה, ויכולים לעכב את קצב התקדמות היריבים שלהם בסולם דרגות הריקודים. המוסיקה מגוונת, מבוחר התזוזות עצום, והרקדנים, בתלבושות שלא היו מביישות את ג'ון טרולטה בימי הכחושים, יכולים גם להתאמן ולשכלל את הכיצועים. אפשר לבחור סגנון – ברייקדאנס, ג'ז, דיסקו ועוד – ולהתאים לו כוריאוגרפיה, ואפשר לעצב הופעה שלמה, כולל זוויות תאורה וצילום כמו בסטודיו



גם לא בשבוע

חבילת ההרחבה ל-"Age of Empires של מיקרוסופט, המאפשרת לבנות ולחנך את רומא, לא מאכזבת. אבל ממש לא מאכזבת

תשומת לב לכלכלה, יחסי החוץ וכדומה. התוסף החדש מאפשר היכרות אינטימית עם תושבי קרתגו, עם חניכעל החוצה את האלפים בחברת עדר פיליו, ועם הארכיטקטים שבנו את רומא והטביעו את חותמם על שאר העולם. בכל אחד מן השלבים, צריכים השחקנים, לבר או זה מול זה במצב של משחק רב משתתפים, להחליט האם לכבוש אומות אחרות או לשתף אתן פעולה, ממה יפיקו תועלת מרובה יותר, ואילו סיכונים הם מוכנים לקחת. ההכרעות הללו אינן פשוטות, אבל זה בדיוק מה שהופך את Age of Empires למשחק כל כך מפתה. דרישות המערכת של המשחק הן מחמירות: מעבד מהיר הוא חובה, ורצוי גם מסך גדול ומאזן גרפי משובח. כדי לשחק בו דרושה גירסת המשחק המלאה, התובעת עשרה מגהבייטים של מקום פנוי על הכ"ס, קשה, בנוסף ל-30 המגהבייט שתובע התוסף. עם הצורך הנכון המשחק מתגלה כחוויה אחרת לגמרי מכל משחק אסטרטגיה אחר: ריאליסטי, מרשים, מתוחכם, שופע אפשרויות ולעיתים אפילו מאזן רופק. ניתן להוריד מאתר מיקרוסופט דמו, שאינו מחייב גרסה קודמת ומאפשר התרשמות חפזה מתקופתם של קליגולה, יוליוס קיסר וקלאודיוס בחינם:

<http://www.microsoft.com/games/empires>

Age of Empire: The Rise of Rome, Expansion Pack. הפצה: מיקרוסופט; מחיר: 169 שקלים

ל-"Age of Empires, המשחק עטור הפרסים והתשבחות של מיקרוסופט, מצטרפת בימים אלה חבילת ההרחבה העוסקת בתולדותיה של האימפריה הרומית. פרק גרוש ועשיר זה בהתפתחות הציוויליזציה המערבית מוגש באותה רמה של פרטנות, דמיון ומקצוענות המאפיינים את המשחק – האב, ומעין ראשוני (כדי להעמיק חקור יש להקריש למשחק הזה תקופת לימוד, ואחריה תקופה נוספת של בניית אסטרטגיה והפקת לקחים) נראה כי מדובר במשחק שיש בו הכל: נופים מוחשיים, טכניקות לחימה מעניינות, תכנון ותאום בקנה מידה גדול, מפות נפלאות, אפקטים קוליים ואתגרים מחשבתיים לרוב.

חבילת ההרחבה החדשה כוללת ארבע תרבויות נוספות, תואר קרקע חדשים המתאימים לאזור הים התיכון שממנו יצאו הרומאים לכבוש את העולם, מבנים היסטוריים, כלי נשק, כלי שיט ומרכבות אותנטיים, ומהלכי קרבות חדשים.

כנדרש מסימולטור היסטורי אסטרטגי, המשחק מתחיל כשרשות השחקנים עומדים אמצעים מינימליים, בעזרתם ניתן לפתח את השבט שהם מייצגים לכדי מעצמה, תוך מתן

ואפשר לשחק בה משחקים עצמאיים, או לטעון לתוכה חלקים ושלבים ממשחקים קיימים ולהתאמן בזמן נסיעה באוטובוס או ישיבה בשיעור משעמם. לפוקסטיישן יש רמקולים זעירים, מסך LCD וגם משרד קישור אינפרה אדום שיכול להפוך אותה למרכז משחקים רב משתתפים. בינתיים ביפאן בלבד.

<http://www.playstation-europe.com>



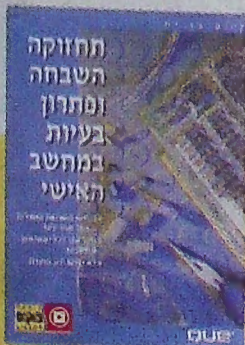
יעודיים, ובמנועי החיפוש הישראליים. את הטקסט מלווים צילומי מסך ומדריך מהיר, הסוקר בקצרה את החומר. מומלץ לגולשים טריים.

"מנועי חיפוש מידע באינטרנט". הוצאה: "פוקס מחשבים"; מחיר: 69 שקלים

חיפוש נעים. החיפוש באינטרנט עלול להיות מייגע אם לא מכירים כמה נקודות זינוק טובות. הספר "מנועי חיפוש מידע באינטרנט" מיועד לעשות בדיוק את זה: לעזור בתהליך ההתאקלמות ברשת, ולפשט את תהליך החיפוש. החלק הראשון מעניק מושגים בסיסיים חשובים, כלי לחיפוש מרויח, וטיפים לחיפוש יעיל. החלקים האחרים מתרכזים בששת מנועי החיפוש הגדולים והמקיפים, במנועי חיפוש

מחשב חדש בעל כניסת USB, וכולל שני מקומים ועזרים, סאבופר ואקולייזר בעל עשרה ערוצי כיוון לשיפור הצליל והתאמתו להעדפותיו של המשתמש. כל אלה מעניקים חוויה אקוסטית תלת ממדית מלאה.

Microsoft sound system 80. הפצה: מיקרוסופט; מחיר: 1099 שקלים



מפע אחר. מזה שבועות מתנהל ברשת מסע ניהושים בשאלה מי תהיה השחקנית שתגלם את לארה קרופט בסרט המבוסס על משחק המחשב המצליח. עד שהסרט ייצא לאקרנים, אפשר להתנחם בשובה של לארה לסיבוב הרפתקאות נוסף לכבוד השנה האורחית החדשה.

גיבור המשחק החדש הוא מטאור בעל כוחות נסתרים, שנחת לפני אלפי שנים באנטרקטיקה. צוות חוקרים גילה שכוחותיו אינם מוגבלים ליבשת הקרה, אלא מגיעים לאזורים נוספים בעולם. באחד ממקומות אלה נמצאת קרופט, שעליה מוטלת המשימה למצוא חפץ עתיק עם תכונות מסתוריות, שינטרלו את כוחות המטאור. עד כאן המעשייה. בתכל'ס מדובר במשחק מצוין, שלא יורד ברמתו מהמשחקים הקודמים. המנוע הגרפי, DirectX 6, עושה עבודה מצוינת. כל חובבי ה'אנר' ישמחו לקבל את המשחק במתנה, והווייפנים יצטערו לשמוע שהדריס מוגן מפני צריבה ושכפול. מסקנה: לרוץ ולקנות.

Tomb Raider III. הפצה: "הר ארצי" מולטימדיה; מחיר: 239 שקלים

בך נגדיל את חויברון. "תחזוקה, השבחה ופיתוח בעיות במחשב האישי" הוא ספר שנועד לכל אותם משתמשים ממוצעים המעוניינים בהיכרות קצת יותר אינטימית עם החומרה שמשרתת אותם. הספר סוקר את כל הרכבי החומרה המצויים בשוק: לוחות אם, כרטיסים, זיכרונות, כוננים, יציאות תקשורת ועוד. חלקים נרחבים בו מוקדשים להסברים טכניים, המיועדים לסייע ב"הרכבת" המחשב האופטימלי. הצילומים וההסברים המפורטים מלווים את כל הצעדים הנדרשים להרכבת חומרה קלה או מסובכת.

"תחזוקה, השבחה ופיתוח בעיות במחשב האישי". הוצאה: "פוקוס מחשבים"; מחיר: 129 שקלים



צמא דם, וגם מי שהובילו יצורי אנימציה אחרים בדרכים עקלקלות ויצאו משם בשלום ימצאו במשחק די אתגרים שיצמידו אותם אל המסך.

Spyro The Dragon לסוני פלייסטישן. הפצה: ישפאר; מחיר: 299 שקלים

בלי ברטים. כמעט כל כלי התקשורת בעולם שמחים לבשר כי בשוק התוכנות מצפים למיקרוסופט כמה יריבים קשים. לא כך בשוק החומרה. לאחרונה חברה מיקרוסופט לחברת "פיליפס", ויחריו הן פיתחו טכנולוגיה המאפשרת למחשב להפיק צלילים ללא צורך בכרטיס קול. הטכנולוגיה החדשה מאפשרת "להרגיש" באמצעות מרכיבי תוכנה צלילים הישר מהמחשב לרמקולים, והתוצאה היא צליל נקי ונעים. התקן החומרה נתמך על ידי כל

המשך ממוד קודם

לתפוס שטח קטן ככל הניתן משולחן הכתיבה. המסך מתאים גם למחשבי פי.סי.

Apple Studio Display. מחיר: כ-2000 דולר



על קצה האצבע. כל שחקן יידע להעריך את ה-PC Dash, שמציע מודר מכאבי אצבעות הכרוכים בהפעלת משחקים הדורשים לחיצה על צירופים בלתי אפשריים של מקשים. מזוינים את הצירופים הרלוונטיים למכשיר, ולארה קרופט תבצע סאלטות לאחר בלחיצת כפתור.

PC Dash. להשיג באינטרנט: <http://www.saitek.com>; מחיר: 69.95 דולר

חמוד, אך קטלני. הוא קטן, הוא סגול, יש לו אישיות כריזמטית ושומרת ראש צמודה ברמות פיה - מה עוד צריך דרקון כדי להפוך לגיבור משחקי וירטואל לא הרבה, למרות שלגוססה הבטוחה טרחו בסוני והוסיפו גם גרפיקה משובחת, דמויות משנה חביבות וחוויית מבט מתכווננת, המעניקות לספירור הדרקון מעמד בטוח של אלייל המוגנים. ספירור הוא דרקון קטן הוצא להציל את



"לגו סקאלה" הוא הקו החדש של לגו, המיועד לילדות - שהן, מסתבר, החוליה החלשה בקרב צרכני לגו. הערכות כוללות בובות (אפשר לאסוף משפחה שלמה), בגדים, ואביזרים מבוססי לגו שמאפשרים להרכיב חדרים מרהיבים (עם מגורות, מגירות, ספרים, מוצרי מזון ועוד). על מנת להעשיר את חוויית המשחק מוזמנות הילדות להיכנס לאתר של סקאלה, שכולל הרבה רעיונות, הדרכה ומדורים, שמשלבים נהדר את המשחק הפיסי עם המריום הדיגיטלי.

לגו סקאלה. מחיר: 138 שקלים. <http://www.lego.com/scala>



Shadows of the Empire (סטאר וורס),
NBA Live 98

מחיר: 959 שקלים (במקום 1099).
<http://www.plonier.co.il>

עידו דב, דפנה לוי-ינובין

להפעלה בכל מערכות ההפעלה למחשב PC.

LEXMARK 3200. מחיר מומלץ: 1049 שקלים

מבצע מקוון. כל מי שמזמין בחנות
"פלונטר" כרטיס 2 Diamond monster 8 מגה
בייט, מקבל לכבוד חנוכה שלושה משחקים:

לעסקים במבצע מדהים!

קבל

אתם צו נישט
מה תהיה התשובה שהי
שחקנים אחרים יבחרו בה. השאלה
יכולת להיות בכל נושא, החל מ"מה
דעתך על הפלות?" וכלה ב"מה טעם
הגלידה החביב עליך?". חלק
מהשאלות הן שאלות רבות ברירה,
ובחלקן יש "להשלים את החסר".
ככל שתגלו רגישות גבוהה יותר
לנטיות ליבו של ההמון – יעלו
הסיכויים שלכם לנצח.
המשחק מהיר, ונמשך רק כרבע
שעה, אך סביר מאוד שתשחקו בו
ברצף עד לאפיסת כוחות. זכייין וריז
יכול לאמץ את המשחק ולהפוך
אותו לשעשועון טלוויזיה נושא
פרסים יקרי ערך במיוחד.

אתר הבית של בורק, מסוו וכולו להוריד
ולשחק חיים בכי אתר
המשחקים: <http://www.bezerk.com>

אורי ברוכין

הרגילים. כל מי
מבית היוצר של החברה הוא
ספר לשימוש גאוני במדיום
האינטרנטי. המשחקים כולם
פשוטים ללמידה, ממכרים, ופונים
לחתך גולשים רחב הרבה יותר מזה
שאליו פונים משחקי המחשב
הקלאסיים. גורם נוסף שהופך את
המשחקים למספקים במיוחד הוא
העובדה שהם משתמשים ברימויים
וחוקים מתוך עולם שעשועוני
הטלוויזיה, המוסיפים נופך דרמטי
לחוויה. אפילו ההפסקות לפרסומות,
הממנות את המשחקים (שלא
עולים לכס אגורה) קצביות
ומלבבות.

ב"מה הרעיון הגדול?", המשחק
החרש של החברה, תשחקו יחד עם
עד מאה משתתפים נוספים במקביל.
מטרת המשחק לטפס ולעלות
במעלה ה"יגורט" – פירמידה של
מדרגות שפסגתה מכילה את
המפתח לניצחון. כל השחקנים
מתחילים במדרגה התחתונה
ומטפסים במעלה הפירמידה על ידי

לסחוט קריאות התפעלות. אחרי התקנה
(האריזה ממליצה בחום על פנטיום 200, ועל
לא פחות ממאה וחמישים מגה פנויים על הכונן
הקשיח) נפתח השער אל עשרות קבוצות
אירופאיות, שבשורותיהן משחקים טובי
בחורינו: כולם מאובזרים בשרירי רגליים
ריאליסטיים, שפת גוף תואמת, הבעות פנים
ויכולת כמעט אינסופית לבצע תנועות גוף
אלה כלפי אלה, ריקודי נצחון אחרי הבקעת
שער, התגרות בקהל ועוד.

לצוות הגרפיקאים שעיצבו את השחקנים
מגיעות תשואות רמות: בניגוד לסימולטורים
נחותים ואפילו לפיפ"א 98, השחקנים נברלים
זה מזה במבנה הגוף, בגבהים, ובמבנה הפנים,
כך שאוהדים מושבעים יכולים לקבל את
התחושה שאכן מדובר בקבוצה הקרובה ללבם –
אפשר, אגב, לשנות כל שחקן בנפרד. גם את
תכונותיו וגם את צורתו החיצונית (צבע עור,
אורך שיער, זקן, שפם, מה לא?). מי שכנה
קבוצה יכול לשבץ אותה בליגה שיכנה בעצמו,
או באחת הליגות המוצעות במשחק. רמת
השליטה בשחקנים תוגברה אף היא, וכוללת
אפשרות לעצור כדורי גובה בעזרת שרירי
החזה, להסתובב בחדות, להשתחל בין שחקנים
יריבים, להתחמק מתיקולים ובקיצור – לשלוט
בכדור, במגרש ובתוצאות בצורה כמעט
מושלמת. השוער מופעל, אגב, במצב הקרוי
חצי אוטומטי, ויכול לצאת לקראת שחקני
התקפה ולסכל את ניסיונותיהם להבקיע בעזרת
בחצי המגרש. הצופרים תשנים שישמחו את
האוהדים כוללים בין השאר אפשרויות לתכנן
ליגות ומשחקי גביע כאוות רצונכם, תגובות
מהירות יותר של השחקנים ובכלל זה מעבר
מהיר מאוד מפוזיציה אחת לשנייה, אנימציה
חדשה המחקה את התאורה האמיתית במגרשים
במשחקי לילה, ותפריטי טקסט אינסופיים
בשילבי בחירת הקבוצות, השחקנים וכדומה.
מצויין.

EA Sports, FIFA 99, הפצה: הר ארצי מולטימדיה,
229 שקלים

• טלאי מעורכן למכבי חיפה אפשר להוריד מ:
<http://www.fifa.co.il>

שם אפשר להוריד גם טלאי המשיב את
רונלדו אל המגרש.

• ליגות ישראליות נוספות, טלאים וערכונים:
<http://israeli.fifa99.net>

• האתר הרשמי, בו אפשר למצוא בין השאר
גם את אלבום המדבקות היידיטואלי של
פיפ"א 99:

<http://www.ea-sports.com/99/fifa99/index.html>

המשך בעמוד הבא



פיפ"א המלכות. ה"אינטנטור", הכיסא
האולטימטיבי למכורים למשחקי מחשב, מצויד
בחמישה רמקולים (כולל אחד בין הרגליים) ו-
108 סנסורים שמרעידים אותו בהתאם למהלכי
המשחק. לא רק יפה, גם רוקד.

Intensor. להשיג באינטנטור
<http://www.bsglabs.com> מחיר: 600 דולר.

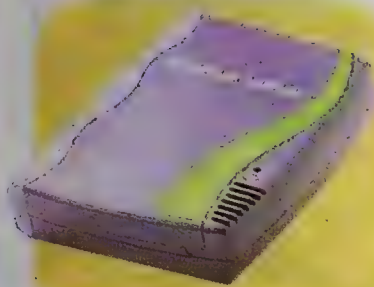
בעט אלון, בעט. פיפ"א 99 הוא משחק

סוחף גם עבור מי שאין לו צל של עניין, או
עיסוק מעשי, בכדורגל. לראשונה, נכללות
השנה בגרסת המקור שתי קבוצות ישראליות:
בית"ר ירושלים האלופה, ומכבי חיפה, מחזיקת
הגביע. נכון, ההרכבים לא הכי מעורכנים
בעולם – מרקו בלבל נמצא שם, ויוסי בניון
נעדר משם – וזה מעט מכעיס, אבל מתגברים
נקלות. אוהדי הכדורגל הישראליים שיחלו
ליום שבו יוכלו לשחק בסימולטור הכדורגל
המשוכח הזה עם הקבוצות שהם אוהדים באמת,
יאלצו גם השנה להוריד מהרשת טלאי ערכון.
הטלאי האמור בא לתקן הרכבים ולערכן את
רשימת הפרסונל, להעשיר את המשחק במספר
טכניקות משחק נוספות. מלבד ההפתעה
הנעימה במפגש עם גרי לינקר ודומונר ליינס,
שני הבריטים צחי מבטא שהצטרפו לצוות
המגישים והפרשנים של המשחק, כמעט כל
מסך במשחק כולל אלמנטים שיש ביכולתם



מרימה.
הספר מיועד למשתמשים ותיקים וחדשים כאחד. הוא כולל שימושים בסיסיים, אך בשל ריבוי השכלולים והשינויים מהגרסאות הקודמות, ימצאו בו גם המשתמשים הוותיקים עניין רב. לספר מצורף תקליטור הכולל מאות תמונות, רקעים, תוכנה לבניית מצגות גרפיות וכמובן את התוכנה עצמה.

עיצוב ונרפיקה עם PAINT SHOP PRO 5. הוצאת עורעם; מחיר: 119 שקלים.



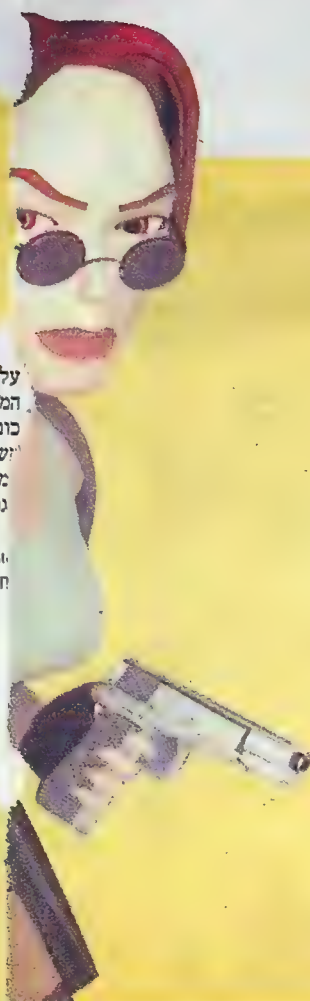
יומני היקר. לילדים שרוצים לכתוב יומן, אבל פשוט מפחדים שמישהו יציץ: Password Journal הוא יומן עם נעילה דיגיטלית, שתסרב להיפתח עד שתשמע את הקול של בעליה.

Password Journal. להשיג באינטרנט: <http://www.girltech.com>; מחיר: 19.99 דולר.



על שמי לונדון וכלה בהפצצת מטרת בברלין. המשחק מציג בגרפיקה תלת־ממדית ובסאונד כובש, והוא תומך במשחק של עד שמונה ישתתפים ברשת. שחקנים מתקדמים יכולים מצוא משמעות חדשות ברשת, או לייבא גרסאות קודמות של המשחק.

Combat Flight Simulator. הפצה: סיקרוסופט; מחיר: 229 שקלים



מסע אחר. מזה שבועות מתנהל ברשת מסע נרחבים בשאלה מי תהיה השחקנית שתגלם את לארה קרופט בסרט המבוסס על משחק המחשב המצליח. עד שהסרט ייצא לאקרנים, אפשר להתנחם בשוכה של לארה לסיכוב הדפתקאות נוסף לכבוד השנה האורחית החדשה, גיבור המשחק החדש הוא מטאור בעל כוחות נסתרים, שנחת לפני אלפי שנים באנטרקטיקה. צוות חוקרים גילה שכוחותיו אינם מוגבלים ליבשת הקרח, אלא מגיעים לאזורים נוספים בעולם. באחד ממקומות אלה נמצאת קרופט, שעליה מוטלת המשימה למצוא חפץ עתיק עם תכונות מסתוריות, שינטרלו את כוחות המטאור. עד כאן המעשייה. בתכל'ס מרובר במשחק מצוין, שלא יורד ברמתו מהמשחקים הקודמים. המנוע הגרפי, DirectX 6, עושה עבודה מצוינת. כל חובבי ה'אנר' ישמחו לקבל את המשחק במתנה, והוייפנים יצטערו לשמוע שהדיסק מוגן מפני צריכה ושכפול. מסקנה: לרוץ ולקנות.

Tomb Raider III. הפצה: 'הד ארץ' מולטימדיה; מחיר: 239 שקלים

למדמים העסקי. HP LaserJet 110 היא מרפסת לייזר חדשה, המרפסה במהירות של כשמונה דפים בדקה, שמיועדת למשתמש הבורד בעסק מכל גודל וסוג המפיק כמות גדולה של מסמכים. מלבד מהירותה היא מאפשרת הדפסה על מגוון רחב של סוגי נייר, לרבות שקפים, מעטפות, מרבקות, תגים ועוד. לרוכשי המרפסת שמורה האופציה לרכוש בכל עת יחידת סורק ההופכת את המרפסת למכשיר משולב, הכולל בנוסף למרפסת גם

כמו תמונה. גרפיקאים מקצועיים נוהגים להשתמש בתוכנות עיבוד תמונה יקרות כגון "פוטושופ", אך רבים מהם עדיין לא זנחו את התוכנה המרהיבה "Paint Shop Pro", הניתנת להורדה בחינם באינטרנט. התוכנה תוכנתה במיוחד עבור מעצבי אתרים, ואין פשוט מלהפיק בעזרתה לחצנים, פרסומות, רקעים וסמלים, ולעבד תמונות במקצועיות עם שימוש במערכת מסננים גמישה. בצדק וכתה התוכנה כמעט בכל פרס אפשרי, וגם בפופולאריות



המשך מעמוד קודם

לתפוס שטח קטן ככל הניתן. משולחן הכתיבה. המסך מתאים גם למחשבי פיי.

Apple Studio Display. מחיר: כ־2000 דולר



התצוגה של HP, מצוידת ב־5 מיליון פיקסלים, המאפשר צילום בלתי מוגבל. המצלמה נרכשת עם כרטיס בנפח 4MB, המסוגל להכיל עד 40 תמונות, וניתן לרכוש כרטיסים בנפח 8 או 10 MB. עוד כוללת המצלמה מסך תצוגה צבעוני בגודל 1.8 אינץ', המאפשר ביצוע preview post-view, דהיינו דפדוף בין התמונות שצולמו כדי להחליט אילו מהן להעביר למחשב ואילו למחוק. למצלמה מצורפות כמה תוכנות לעיבוד ומיון תמונות.

HP PhotoSmart C20. מחיר: 575 דולר + מע"מ



DCR*PC1E היא מצלמת הווידאו הדיגיטלית הקטנה בעולם, ומשקלה פחות מחצי קילו. יש לה מסך LCD צבעוני, עינית צבע, חיישן צבע, זום דיגיטלי וזום אופטי, מייצב תמונה, פוקוס אוטומטי או ידני ועוד שפע אפשרויות, ציוד נלווה ותחכומים, שמבטיחים תמונה מלאה למי שהשקיע בתענוג 16 אלף שקלים. והיא לא רק יפה, יש לה גם תוצאות משובחות.

DCR*PC1E. הפצה: 'ישפאר'; מחיר: 16,000 שקלים

באימונים לפני שיוצאים לתחרויות. במהלך האימון ניתן לקבל הדרכה צמודה והסברים לגבי חוקי המשחק. כשעולים ברמת הקושי נעשה המשחק מתסכל, שכן הקבוצות היריבות נעשות קשוחות יותר. אתגר.

NHL 99. הפצה: 'הד ארץ' מולטימדיה; מחיר: 219 שקלים

מלחמת בליץ. הסימולטור החדש מבית "מיקרוסופט פאן 99" הוא סימולטור טיסה קרבי המאפשר לשחקן לטוס בשמונה מטוסים מתקופת מלחמת העולם השנייה. הטייס מוזמן לצאת למשימות קרב ברוח הזמן, החל מהגנה

קרח 9. בניגוד לענפי ספורט אחרים, וזקי קרח לא מצא את מקומו הראוי כמשחק מחשב. חברת המשחקים EA SPORT הוציאה לכבוד חג המולד את NHL 99 – משחק חובה לכל חובבי הספורט הקפוא. המנוע הגרפי, המשמש את משחקי פיי"א, שופר, ותנועות השחקנים חלקות וריאליסטיות, כמו גם חילופי המכות המתרחשים על משטח הקרח. המשחק לא קל, וכראי מאוד להשתפשף



לתלות על המקרר. פתקים לא בריוק משתלבים בחוון של המשרד ללא נייר, אבל ה-CrossPad מצליח לשרר בין השניים. המחברת הריגטית מעבירה פתקים הכתובים בכתב יד ישר למחשב האישי, כטקסט מורפס.

CrossPad: להשוו באינטרנט
http://www.cross-pc.com
מחיר: 399 דולר.



מכונת צילום וסורק, המשולבים עם פתרון מקיף לארכיון ולניהול מסמכים.

HP LaserJet 1100. מחיר: 495 דולר + מע"מ. יחידה הסורק/צילום: 175 דולר + מע"מ.



למדפים הביתי. LEXMARK 3200 היא מרפסת הורקת דיו צבעונית לשימוש ביתי. המרפסת מצוידת בשני ראשי הרפסה הפועלים בו זמנית, ומאפשרים הרפסה איכותית וחדה ברזולוציה של עד 1200X1200 DPI במהירות

Shadows of the Empire (סטאר וורס), NBA Live ו World Cup 98.

מחיר: 959 שקלים (במקום 1099).
http://www.plonter.co.il

עידו דב, דפנה לוי-ינוביץ

להפעלה ככל מערכות ההפעלה למחשב PC.

LEXMARK 3200. מחיר מומלץ: 1049 שקלים

מבצע מקוון. כל מי שמזמין בחנות "פלונטר" כרטיס 2-Diamond monster 8 מגה בייט, מקבל לכבוד חנוכה שלושה משחקים:

של עד ששה עמודים ברקה (שחור לבן) או 2.5 עמודים בצבע.

המרפסת קומפקטית וקלה (4.3 ק"ג) ומוצעת בעיצוב חדשני. ממשק ה-USB המותאם מתבצע באמצעות תוכנה מיוחדת המאפשרת איתור ותיוקן תקלות, שליטה מלאה בראשי הדיו ואופי זרימת הנייר. המרפסת מותאמת

האינטרנט הישיר הראשון לעסקים במבצע מדהים!

קבל

ה ב ת ה

קו ISDN לגלישה באינטרנט

רק ISDN-NET לעסקים יכולים להציע לך חבילה הכוללת:

1. קו נליין של בזק 128K-64K ON-LINE לגלישה חופשית ללא הגבלת שעות וללא חיוב פעימות מונה;
2. נתב CISCO בשווי \$1100 במתנה; (למבצעים מנוי לשנתיים);
3. התקנת קו FR של בזק ב-50% הנחה (שווי ההנחה 450 ש"ח);
4. עד 20 תיבות דואר - במתנה;
5. קו ISDN של בזק 64K לגלישה באינטרנט, כולל התקנה, לשימושך ולכל המשפחה.
6. חנות עיסקית בקניון הוירטואלי של ISDN-NET במתנה

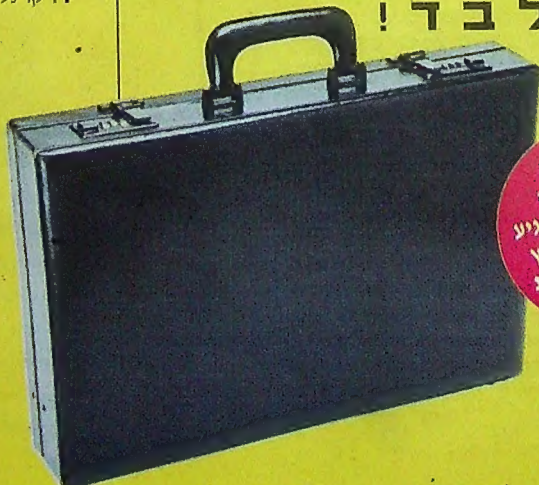
www.canyon.co.il

* המחירים אינם כוללים מע"מ.
* בכפוף לתקנון המבצע של חברת בזק.
* מתחייב ברכשת מודם דיגיטלי והתקנה

קה

ל מ ש ר ד

אינטרנט נל"ן עסקי ON-LINE החל מ-\$199 בחודש בלבד!



צלצל עכשיו ואחד ממומחי האינטרנט שלנו יגיע אליך לשיחת יעוץ ללא כל התחייבות מצידך!

1-800-711-712
ISDN NET www.isdn.net.il
האינטרנט המהיר בישראל
דואר אלקטרוני sales@isdn.net.il

לזיכרונות האלפים

אחר הקפטן: <http://www.haaretz.co.il/captain>



אתרים חדשים

חנוכה הווירטואלי - אתר חגיגי המוקדש לחג הסופגניות והנרות, הסביבונים ודמי הכיס - שופע חנוכיות פלאיות המרצדות על המסך:

<http://www.chanukah98.com>

יוזמה של מגזין הרשת "נטקינג", בשיתוף פעולה עם תוכניתו של רן שילון ותוכנית הטלוויזיה "פוחתים שבת" - הרלקת נרות וירטואלית שתוקדש לחיילי צה"ל בלבנון.

<http://www.netking.com/reshet-tv>

מתנות יצירתיות שאפשר להכין במו הידיים מתקליטורים ישנים - כולל מוביילים, פמוטים ופריטים לעיצוב הבית - אפשר למצוא באתר של ניקי:

<http://www.NeoSoft.com/nikki>

הבריחה אמנם התיישנה כבר לפני תורשים, אבל מי שמחפש ממורביליה יכול לרכוש באתר הבא את כובת הכבושה האמריקאית: קלינטון, בתוכו מוניקה, בתוכה פאולה ג'ונס, בתוכה הילארי, ובפנים - הכינור.

<http://www.reallyrussian.com>



Click to view video

הנה חברה שמבינה את היאוש הגדול האופף את מי שמנסים לקנות בחגים מתנות: כל המתנות המוצעות באתר מבוססות על פרודיות מחויכות של מוצרי משרד מקובלים ושל פלקטים ופוסטרים שחברות גדולות נוהגות לתלות במסדרונות על לטעת בעובדים רוח צוות וחדוות יצירה. לוח השנה של האתר, המכונה טבלת יאוש, מציין אירועים עגומים בהיסטוריה של האנושות. בראשם, אגב, יום ההשקה הבינלאומי של חלונות '95.

<http://www.despair.com>

האתר של ירושלים הווירטואלית נערך היטב לקראת כל אתר מחגי ישראל. גם השנה אפשר למצוא משחקי סביבונים, תצלומים ברוח החג, סיפורים לילדים ומתכונים לסופגניות ולליכות תפוחי אדמה:

<http://www.vjholidays.com>



איים

רק עכשיו נולד - וכבר יש לו ציבור שונאים אגרסיביים, פרבי, חיית המחמד האולטימטיבית:

<http://www.newgrounds.com/assassin/furbybrief.html>

להיכנס בוהדות: אתר הדופאים המרדמים בישראל:

<http://www.isranest.org.il>

תקרובת הצילומים של ביטאון חיל האוויר, "ריקוד המכונה", מציגה מטוסים ורקדנים:

<http://www.iaf.org.il/nikud>

אופטימיים: לתנועת הנוער "עתיד" יש אתר בית:

<http://www.atid.org>

וגם לסטודיו של ניסן נתיב יש:

<http://www.nissan-nativ.co.il>

באתר החדש של החברה הגיאוגרפית יש מידע מועיל לכל מי שמתכנן טיול לחו"ל:

<http://www.geotours.com>

תולדות חסמב"ה, חידון טריוויה, תמונות וקטעי וידאו באתר של המחזמר "חסמב"ה":

<http://www.hasamba.isdn.net.il>

לפרטט ביעילות, עצות ודוגמאות:

<http://www.flirts.com>

מוזיאון החצר הישנה בעין שמר, כולל רקע ותצוגה:

<http://www.courtyard.co.il>

גאס ואן סנט ("איידהו שלי") מחדש את מסיכו ומציג את התוצאה. פרטים וסדרות מאחורי הקלעים:

<http://www.psychomovie.com>

מידע על אתרים בארץ השווים ביקור לרגל סוף האלף:

<http://www.israel-2000.co.il>

בית הספר לבימוי צילום ועריכה של האוניברסיטה הפתוחה

<http://www.openu.ac.il/Hasifa>



עשרת האתרים היוונים המסולאריים, לפי WEB21

- <http://www.theinsider.com/TIPS/GREEK.htm>
- <http://www.photography.gr>
- <http://sunsite.unc.edu/koine>
- <http://sunsite.unc.edu/koine/greek/fonts>
- <http://www.best.com/~greek/GREEK1.htm>
- <http://www.hri.org/GAFS>
- <http://www.hri.org>
- <http://www.geocities.com/Athens/Agora/9542/mythology.html>
- <http://home5.swipnet.se/~w-58907/GGGM-F/SevenAgainst.html>
- http://www.math.utk.edu/~vasili/GR_link/Greek_myth/greek_myth.html

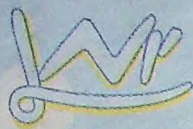
מצעד

מילים

מנוע חיפוש למה לחפש לבד? מנועי החיפוש כבר עשו את רוב העבודה, וקטלגו את הרשת. מנועי החיפוש מתחילים לשני סוגים עיקריים: מנוע חיפוש אנשי - קבוצת אנשים הסוקרים כל אתר חדש לרשת ומקטלגים אותו (לדוגמה, יאהו), ומנוע חיפוש אוטומטיים - אינדקסים ה"זוחלים" ברחבי הרשת ומחפשים את המילה המדויקת שהוקלדה (לדוגמה, אלטה ויסטה).

אלקסה תוכנה פופולרית המופעלת לצד רפרפן האינטרנט, ועוקבת אחר צורת הגלישה של המשתמש. התוכנה יודעת לשלוף מהמאגר שלה כתובות של אתרים הקשורים לנושא העניין של הגולש, ומכילה קישור ישיר לאנציקלופדיה בריטניקה. מספר המשתמשים הגדול של אלקסה הופך אותה, בעצם, לכלי מחקר חשוב על הרגלי השימוש באינטרנט. התוכנה ניתנת להורדה חינם ב:

<http://www.alexa.com>



שלישי 15.12

04:00 צ'ט עם השחקן אנדי ריק ("מציאות נושכת")

<http://www.bigstar.com>

רביעי 16.12

03:00 צ'ט עם ג'יימס בראון

<http://www.twec.com/events/framedclosed.asp>

04:00 להקת אירוסמית בהופעה, וראיון:

<http://www.secondcoming.com/news>

חמישי 17.12

22:00 צ'ט עם יאיר ניצני

<http://www.pnai-plus.com>

00:00 25 הדברים שמוכרחים לעשות לפני סוף '98 - עצות וקוריוזים

<http://www.yahoo.com/chat>

ששי 18.12

01:00 לשמור על הווגיות: עצות מר"ר רות ווסטהיימר

<http://chat.yahoo.com>

03:00 הופעה חיה של הפאנק ג'אנקי

<http://www.rollingstone.com>

שבת 19.12

22:00 צ'ט עם אתגר קרת

<http://www.dbook.co.il>

03:00 הופעה חיה של להקות רוק אמריקאיות לכבוד חג המולד:

<http://www.rollingstone.com>

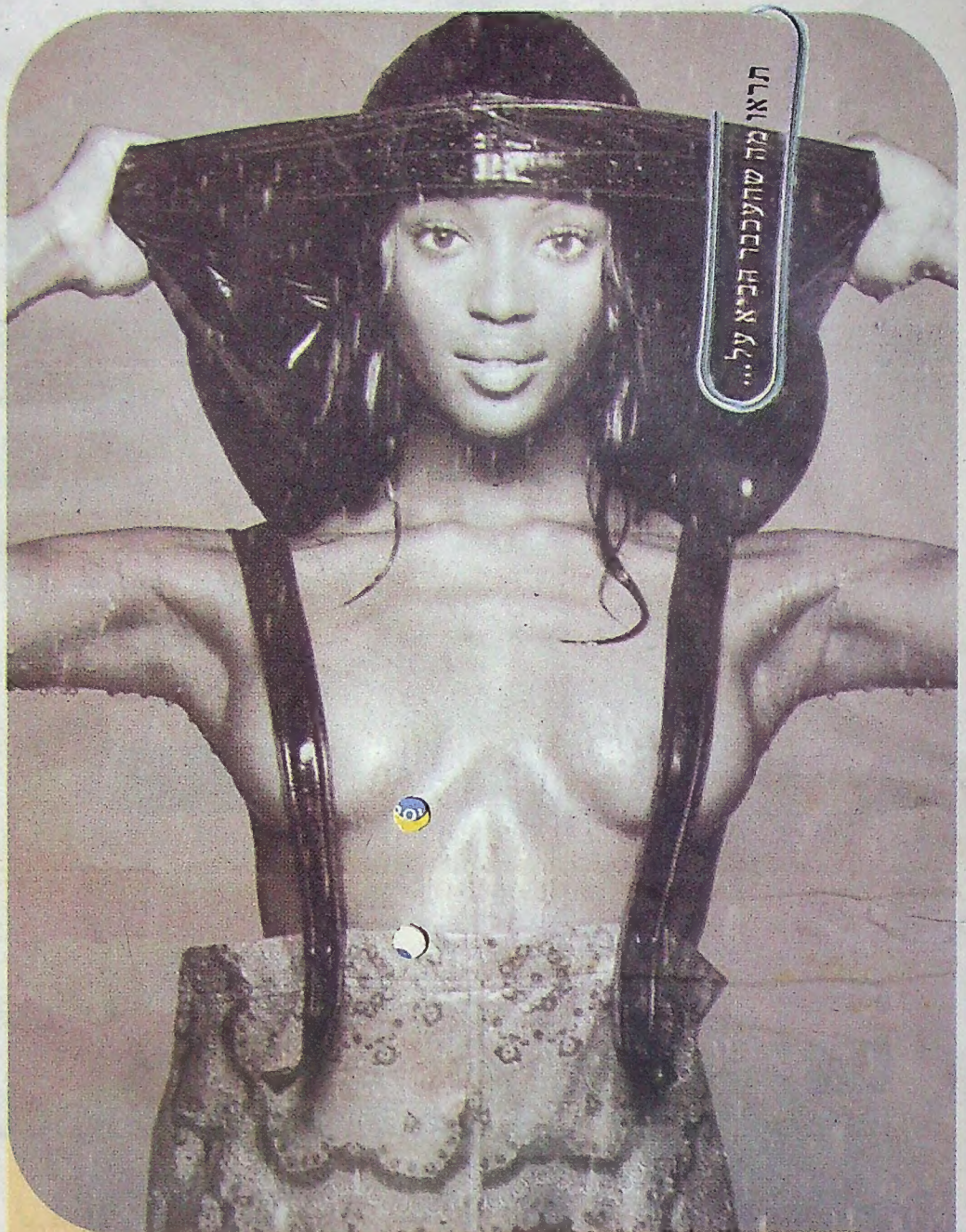
ראשון 20.12

03:30 הופעה חיה של להקת דייב מאתיו

<http://www.rollingstone.com>

שני 21.12

10:00 סול 88 - ריתם אנד בלוו בשירור חי

<http://88hiphop.com>

נעמי קמפבל

שלה סוערים למדי. חלק מהגברים ששמן נקשר אליה הם אריק קלפטון, אדם קלינטון (U2), רוברט דה נירו, קונסי ג'ונס, אדי מרפי, שון פן, סילבסטר סטלון והמתאגרף מייק טייסון. בן זוגה כיום הוא ג'י פשי, הנמוך ממנה במידה ניכרת. שמה של קמפבל מוכר ברשת - לפי מנוע החיפוש "אלטה" ויסטה" - 18,922 פעמים. האתרים המוקדשים לה מרביתם בתמונות, ומקצרים במילים. המצב שונה בקבוצות הדיון, שם היא זוכה ליותר מ-5900 איזכורים. ב-"alt.gossip.celebrities" קמפבל לא יורדת מהכותרות. תביעת ענק שהגישה באחרונה הסוכנת שלה בעון תקיפה מרובה להעסיק את קהל הגולשים. הסוכנת תובעת מקמפבל 8 מיליון דולר, אבל קמפבל זוכה לתמיכת הגולשים בקבוצת הדיון alt.showbiz.gossip, שם נטען כי נטפלים אליה רק בשל היותה שחורה.

הדוגמנית הבריטית נעמי קמפבל נולדה ב-22 במאי 1970 בלונדון, לאב רקון מג'מייקה ולאם עקרת בית. בגיל 14 גילה אותה סוכן וריו, וכבר באותה שנה הופיעה בשערים של מגזיני אופנה יוקרתיים - היא היתה הדוגמנית השחורה הראשונה שהופיעה על השער של VOUEGE TIME. הסערה הציבורית הראשונה סביבה התעוררה בשנת '92, כשהופיעה בערוס מלא בספר הסקס של מדונה, ולאחר מכן התנשקה עם מייקל ג'קסון בקליפ "להישאר בארון". אבל קמפבל לא הסתפקה בדוגמנות, וניסתה את מזלה גם במקומות אחרים: ב-'95 הוציאה אלבום שירים, "אישה-ילדה", שנהל כישלון מוחץ. קמפבל הבינה את רוח הרברים, ופנתה לתחום המשחק. היא לוהקה לכמה סרטים, בהם "בחורה מספר 6" (של ספייק לי), ואף הופיעה בתפקיד אורח בסדרה "הנסיך המדליק מבל-איר".

קמפבל אף פרסמה רומן בשם "ברבור", אבל מאוחר יותר התברר כי היא רק היתה התומה על היצירה, שנכתבה בידי סופר צללים. כשנשאלה מדוע, ענתה: "לא מצאתי זמן לשבת ולכתוב את הספר". אפשר להבין אותה: היא עריין משתתפת בתצוגות אופנה ומצלמת לעיתונים, והיא גם אתה מבעליה של רשת בתי הקפה העולמית "פאשן קפה". גם חיי האהבה

- <http://www.fashion-cafe.com/naomi>
- <http://www.hol.net/mirror/magic/femmes/NAOMI>
- <http://www.algonet.se/~nhaak/naomi2.htm>
- <http://www.geocities.com/SoHo/8744/Naomi2.htm>
- <http://www.geocities.com/FashionAvenue/6809/naomi.html>



**hp HEWLETT®
PACKARD**
Expanding Possibilities

אל תיתקע עם כולם, עבור ל - HP LaserJet 1100 מדפסת הלייזר החדשה של HP.

שילוב התכונות בתוספת האנכות והאמינות
הידועות של HP יאפשר לך לזנק במהירות
קדימה, לעקוף את המתחרים ולהגיע
בדיוק בזמן לכל פגישה או מצגת
כשאתה מצוייד בהדפסות הלייזר
האיכותיות ביותר.

אז אם גם אתה מרגיש "תקוע" עם
מדפסת הלייזר שלך, עבור למסלול
המהיר של - HP LaserJet 1100
ותראה כמה קל לעקוף את כל
המתחרים.



HP גאה להציג את HP LaserJet 1100 החדשה,
מדפסת הלייזר שעוקפת את כל המתחרות. מהיום
גם אתה יכול ליהנות מהדפסת לייזר במהירות
מרשימה של 8 דפים לדקה.

ה"פקק" ליד מכונת הצילום מפריע לך?
HP LaserJet 1100 בתוספת סורק (כאופציה
HP LaserJet 1100A) תאפשר לך להעתיק מסמכים
בלחיצת כפתור, לנהל ארכיון. ממוחשב או
להכין מסמכים להפצה באינטרנט
ובדואר אלקטרוני וכל זה ממכשיר
אחד המונח על שולחןך.



להשיג אצל המשווקים המורשים. פרטים נוספים ב: www.LJ1100.com